

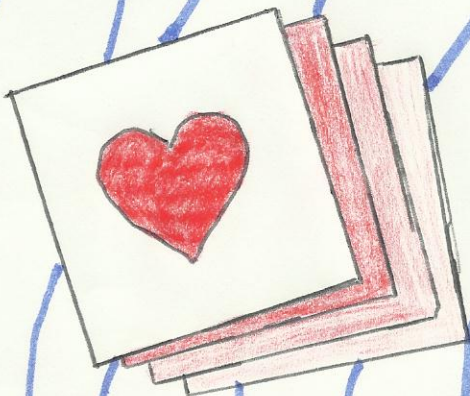
Claudia Rapp →

Seifmadel

Styl



© by Claudia Rapp '86 →



## EINFÜHRUNG:



Du, als Leserin dieses Buches, bist Interviewerin einer großen Jugendzeitschrift. (SMASH HITS) Die Geschichte spielt in London. Fast an jedem Absatz mußt du dich entscheiden, was du weiter tun sollst. Du mußt dann jeweils auf der Seite weitermachen wie angegeben. Okay? Dann fang gleich bei

1 an!!!

1



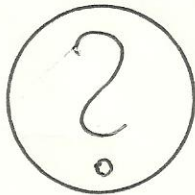
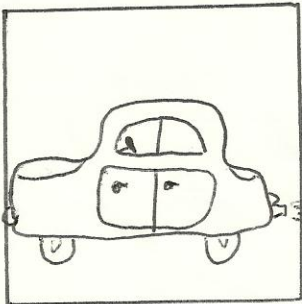
Der Wecker klingelt. Du stehst auf und gehst in die kleine Küche, um Frühstück zu machen. Dann ißt du, suchst in deinem Kleiderschrank nach etwas Passendem zum Anziehen und wäschst dich. Du lüftest deine kleine Wohnung und verläßt sie durch die Hintertür. Du setzt dich in deinen Austin Mini und bretterst los zur Arbeit. Dort angekommen gehst du direkt zum Chef und fragst, was heute ansteht. Du kannst dir aussuchen, womit du anfängst:

Ein Interview mit Giorgio Moroder (der, der Sigus Sigus Sputnik und Limahl produziert)

2

Oder eins mit Prince

3



2

Du gehst den langen Flur hinunter zum Besucherraum. Dort soll Giorgio Moroder interviewt werden. Du öffnest die Tür und ein sympathisches Gesicht mit Schnäuzer und Stoppelbart blickt dir freundlich entgegen. "Hallo, ich bin Giorgio Moroder!"

"Oh, sie sprechen Deutsch?"

"Ich komme aus der Schweiz...."

Es wird ein interessantes Gespräch. Am Schluß erzählt er dir, daß sich Limahl gerade auch in London aufhält. Da SMASH HITS ständig auf der Suche nach Berichten ist, läßt du dir die Adresse der

Plattenfirma geben und ihr verabschiedet euch voneinander.  
Du gehst zum Chef und er findet die Idee mit dem Limahl-  
interview gut.

Du kannst es durchführen,

4

oder du kannst die Bangles zu einem Interview treffen.

5



3

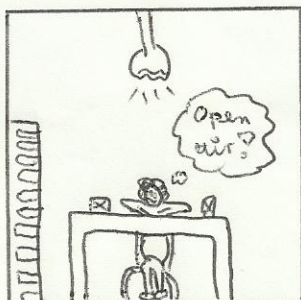
Du wolltest rausfinden, ob Prince wirklich so exzentrisch ist, wie man sagt. Und jetzt sitzt du vor ihm und lachst dich halbtot über seine Witze. Er war dir zwar erst nicht ganz geheuer, aber du hast schnell gemerkt, daß er sich eine ziemliche Maske aus Arroganz zugelegt hat. Wenn man darüber einfach hinwegsieht, ist das Eis gebrochen. Er bemüht sich, dich bei Laune (sprich: am lachen) zu halten und du fragst dich, ob in dem Interview wohl nur Witze stehen werden. Was dich an Prince stört, ist, daß er so mit seinen Affairen angibt. Wenn man ihm in der Hinsicht glauben kann, hat er ungefähr mit jeder hübschen Frau der Scene was gehabt. Nach dem Interview fährst du wieder zum Chef und erfährst, daß eine Reportage über das nächste große Open-Air-Festival geplant ist.

Du kannst darüber einen Bericht schreiben,

6

oder zu George Michael fahren, der mit Andy Ridgeley noch mal ein Lied aufnehmen will. (Mit einer Kollegin)

7



4

Du öffnest die Tür der Plattenfirma und fragst, wo Limahl zu finden sei. Zuerst will man dich nicht durchlassen, aber, als du deinen Presseausweis zeigst, zeigt dir jemand den Weg. Als du Limahl siehst, mußt du erst mal lachen, denn er hat gerade eine türkis leuchtende Sonnenbrille auf. Er nimmt sie ab und steckt sie schnell verlegen weg: "Wollte nur mal ausprobieren, ob mir sowas steht." Du stellst im Gespräch fest, daß er nicht so eingebildet ist, wie er sich bei Auftritten meist gibt. Nein, du findest ihn irgendwie süß. Er ist höflich und etwas schüchtern. Um so mehr überrascht es dich, als er zum Schluß sagt: "Möchten sie nicht heute abend mit mir essen gehen? Ich wüßte ein erstklassiges Restaurant. Äh, erstklassig, wenn sie vegetarische Kost mögen. Ich bin Vegetarier." 3 Möglichkeiten: Natürlich nimmst du die Einladung an. Du freust dich auf den Abend.

17

Du hast schon was anderes vor.

18

Du willst nicht.

50



5

Die Bangles sind alle super! Du kommst toll mit ihnen aus. Nacheinander interviewst du sie und später unterhaltet ihr euch noch über alles mögliche. Irgendwann erzählt dir Sängerin Susanna, ganz im Vertrauen, daß sie mit Morten Harket, Sänger von a-ha, befreundet ist! Zum Schluß schlagen dir die Bangles vor, abends mit ihnen und a-ha essen zu gehen. Natürlich nimmst du an. Weiter bei

15



6

Du setzt dich also hin und schreibst deinen Artikel. Du erfährst, daß auch DuranDuran auf diesen Konzert auftreten werden und denkst dir, daß das auch eine Story wert wäre, wo die sich doch schon so lange nicht mehr blicken ließen! Du kannst das Interview entweder mit John Taylor machen, oder mit Simon le Bon.

10

11



7

Ihr klingelt an der Haustür des Bungalows und Andy Ridgeley öffnet:  
"Schon wieder Reporter? Ihr könnt auch gleich wieder gehen. Heute keinerlei Interviews!" Er knallt die Tür zu. Deine Kollegin will schon zum Auto zurück, doch du überlegst es dir noch mal.  
Versuchst du, ihn zu überreden?

12

Oder gibst du auf und fährst mit deiner Kollegin zum Mittagessen?

13



8

Du klopfst an besagte Türe und trittst ein. Es ist die Kantine der Plattenfirma. Die Simple Minds essen hier zu Mittag, weil sie hier, wie du erfährst, zu Aufnahmen den ganzen Tag brauchen. Du bittest um ein Interview und die Jungs schlagen es dir nicht ab. Sie erzählen von ihrer neuen Platte und von der geplanten Tournee. Nach einer halben Stunde sind sie fertig mit essen und müssen zurück ins Studio. Du verabschiedest dich und willst gehen, als durch eine andere Tür noch jemand in die Kantine schleicht: Mags von a-ha! Als er dich mit der Kamera sieht, schreit er entsetzt auf. Weiter bei

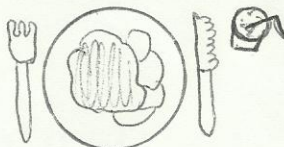
14



9

Es gibt nichts zu tun, darum fährst du mit einer Kollegin zum Mittagessen.

13



10

Du klingelst, und als John Taylor öffnet, kriegst du einen Schreck: Er hat keine lange Mähne mehr, sondern eine kurze Stoppelfrisur!!! Wenn man sich aber erst mal daran gewöhnt hat, sieht es sehr gut aus. Du fragst, ob das Open Air der Auftakt zu einer neuen DuranDuran-tournee sein soll. Er verneint. Es soll vielmehr der offizielle Abschied von der Band werden! John sagt dir noch, daß er jedenfalls als Regisseur weitermachen will. Puh, das sind Neuigkeiten! ... Dann klingelt es: Renée, Johns Verlobte, will

mit John zum Schneider, ihr Hochzeitskleid aussuchen... Du verabschiedest dich und fährst zurück zur Redaktion, um deinen Bericht zu schreiben. Den legst du dann dem Chef vor. Weiter bei

16



11



Du klingelst an Simon's Appartementtür. Seine Frau Yasmin öffnet. Als du fragst, ob du Simon interviewen darfst, sagt sie, er sei krank und du solltest dich halt an John Taylor wenden. Weiter bei

10



12



Du rufst deiner Kollegin zu, sie solle doch warten und klingelst noch mal. Andy öffnet mit finsterem Blick. Er fragt nicht gerade freundlich, was das soll. Du sagst mit fester Stimme, daß du ihn sehr gerne interviewen möchtest. Und fragst ihn, warum er so böse dreinschaut. Andy muß lachen und gibt sich geschlagen: Na los, kommt schon rein! Deine Kollegin und du folgen ihm in's Haus und George und er beantworten eure Fragen. George lächelt dich manchmal freundlich an. Als ihr euch verabschieden wollt, lädt er dich spontan zum Abendessen ein. Gefällt er dir, dann sagst du zu.

19

Wenn du nicht willst,

18

13



Nach dem Essen bist du beauftragt, ein Interview mit Samantha Fox zu machen. Du fährst zu ihrer Wohnung im Stadtteil Fulham. Ihre jüngere Schwester Vanessa öffnet dir die Tür und führt dich zu Sammy, die gerade im eigenen Swimmingpool ihre Runden dreht. Sie zieht ihren Bademahtel über und setzt sich mit dir an den Beckenrand. Weiter bei

21



14

Seine Bandkollegen folgen ihm durch die Tür und schauen ebenfalls nicht sehr begeistert drein. Morten sagt: "Wir haben gerade eine Pressekonferenz hinter uns und, äh, ist es schlimm, wenn wir jetzt essen statt ein Interview geben wollen?" Pål fügt hinzu, daß man sich ja nach dem Essen unterhalten könnte. Du wartest also, bis die drei ihr Mittagessen gegessen haben. Weiter bei

22



15

Die Bangles führen dich in ein kleines, gemütliches Restaurant, welches in einer Seitenstraße etwas abgelegen befindet. Drinnen warten die drei a-ha's schon und für dich wird noch ein Stuhl dazugeschoben. Das Essen ist super, die Stimmung ebenfalls. Du unterhältst dich sehr gut und willst gar nicht mehr weg. Am besten verstehst du dich mit Mags. Du trinkst auch einige Gläser Wein, und irgendwann sind es wohl einige zuviel... Weiter bei

23



16

Jetzt kannst du erst mal zu mittag essen.

13



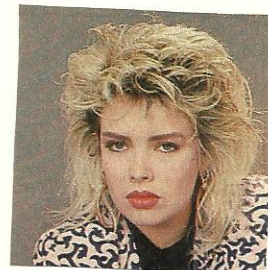
17

Limahl führt dich in das besagte Restaurant. Es sieht gemütlich und anheimelnd aus. Du bist sehr überrascht, daß am Nachbartisch Kim Wilde sitzt. Bist du so fasziniert von Limahl, daß dir ein mögliches Interview mit Kim egal ist

24

oder findest du Kim interessanter und fragst Limahl, ob es ihm was ausmacht, wenn du dich mit ihr unterhältst?

20



18

Eigentlich hattest du gar nichts anderes vor, aber er war dir nicht so sympathisch, daß du mit ihm den Abend verbringen wolltest. Stattdessen gehst du allein in eine große Londoner Disco. Nach einer Weile meinst du, auf der Tanzfläche Holly Johnson, den Sänger von Frankie goes to Hollywood, gesehen zu haben. Ja, da geht er gerade zu einem Tisch. Den Typ möchtest du gerne mal kennenlernen, bei all dem Schlechten, was man über ihn und seine Band hört, ... Weiter bei

25



19

Deine Kollegin geht und Andy sagt grinsend, er würde dasselbe tun, um nicht zu stören. George lächelt nur und ihr begeben euch in die Küche. George sagt, er kocht gerne. Seine erste persönliche Äußerung! Er will Pizza machen, was, wie er sagt, sein Lieblingsessen ist. Seine nächste persönliche Äußerung verwirrt dich etwas: "Du hast schöne Augen!" So. Er schiebt die Pizza in den Ofen und setzt sich mit dir ins Wohnzimmer. Du möchtest gerne mehr über ihn erfahren; er wirkt sehr interessant auf dich. Weiter bei

26



20

Es scheint ihm was auszumachen! Er legt das Geld für die eben erst bestellten Getränke auf den Tisch und geht ohne ein Wort. Rennst du ihm nach oder denkst du: "Der spinnt ja!" und wendest dich an Kim Wilde?

27

28



21

Sammy ist gut aufgelegt und dir sympathisch. Sie gibt lauter Sprüche von sich und ist überhaupt ganz locker und offen. Nach einer Stunde, die ihr euch super unterhalten habt, muß Sammy sich verabschieden, weil sie jetzt Karate-training mit Bodyguard und Freund Dave Lea hat. Weiter bei

29



22

So, jetzt stehen wir dir zur Verfügung. "Mags grinst dich spitzbübisch an; er



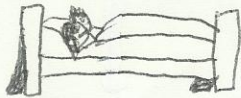
hat dich dabei ertappt, daß du sein Profil studiertest. Du interviewst a-ha und sie sind trotz der Tatsache, keine Last auf ein Interview gehabt zu haben, relativ freundlich. Nachher lädt dich Mags, der dir von der ganzen Art her am besten gefallen hat, noch auf ein Glas Wein in seine Wohnung ein. Morten meint ironisch: "Vorsicht, er könnte dir seine Briefmarkensammlung zeigen!" Du nimmst Mags' Einladung an, (30)

oder: Du bist schon zu müde und gehst lieber nach Hause. (31)



(23)

Als du morgens aufwachst, liegst du zu deinem Schrecken (oder auch nicht?) bei Mags im Bett! Dieser ist schon wach und lächelt dich an: "Na, keinen Kater, Darling?" Du bist leicht verdattert und sagst, daß du dich an nichts erinnern kannst. Jetzt sieht er verblüfft drein und fragt vorsichtig: "An nichts?" Weiter bei (32)



(24)

Du unterhältst dich mit Limahl und ihr verstehtet euch immer besser. Irgendwann schaut sich Limahl verstohlen um und gibt dir dann einen Kuß. Verwirrt starrst du ihn an. Magst du ihn, weiter bei (33)

Ist dir das unangenehm, weiter bei (34)



(25)

Du gehst zu seinem Tisch und fragst, ob du dich zu ihm setzen darfst. Mißtrauisch fragt er, ob du Reporterin bist. Du sagst: "Hauptberuflich ja, aber so spät abends nicht mehr." Er rückt gränsend ein Stück beiseite, damit du auf der Sitzbank Platz hast. Weiter bei (35)



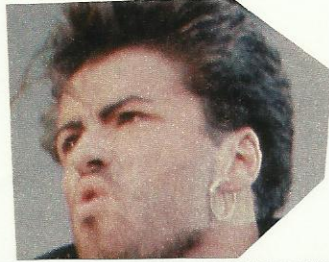
26

Ihr sitzt nur da und sagt nichts; nach einiger Zeit legt George seinen Arm um deine Schultern. Ihr seht euch an und du bemerkst ein gewisses Funkeln in seinen grauen Augen. Er beugt sich zu dir und gibt dir einen Kuß auf den Mund. Da klingelt die Küchenuhr. Mit nicht gerade begeisterten Blick geht er in die Küche, um die Pizza aus dem Ofen zu holen. Bleibst du sitzen und wartest ab, was weiter geschieht,

36

oder sagst du ihm lieber, du seiest schon "vergeben"?

37



27

"Bitte, Limahl, bleib doch stehen, so war es nicht gemeint!" Er bleibt stehen und schaut sich mit hochgezogenen Augenbrauen um. Du entschuldigst dich tausendmal und ihr setzt euch wieder an den Tisch von vorhin. Die Leute im Restaurant sehen euch seltsam an, aber ihr macht euch nichts daraus. Weiter bei

24



28

Kim sagt: "Ich möchte jetzt kein Interview geben!" und geht. Müde und ärgerlich gehst auch du und zwar nach Hause.

38



29

Du bist reichlich müde und gehst nach Hause.

38



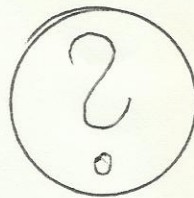
30

Mags holt erst mal eine Flasche Wein aus dem Keller und ihr trinkt Brüderschaft. Ihr unterhaltet euch gut und irgendwann sagt Mags: "Du bist hübsch." Einfach so. Und dann nimmt er dich in den Arm und gibt dir einen langen Kuß auf den Mund... Erwiderst du diesen,

39

oder haust du ihm eine runter?

40



31

Du bist müde und legst dich schlafen. 38



32

Erschrocken fragst du: "Was war denn?" Er erzählt dir, daß du schon ein bißchen angeheitert warst, als alle aufbrechen wollten und ihn gefragt hättest, ob er dich mit zu sich nimmt. Er hätte dann gefragt, ob du das ernst meintest und du hättest dich ihm als Antwort um den Hals geworfen. Er habe dich dann mitgenommen und du wolltest nicht auf der Couch schlafen, sondern bei ihm im Bett. Abschließend sagt er grinsend, daß er dir diesen Wunsch nicht habe abschlagen wollen. Du bist erst mal geschockt und fragst dann vorsichtig, ob sich im Bett dann was ereignet habe. Das verneint er: "Ich werde doch keine blauen Mädchen ver...äh... Oder traust du mir das zu?" Dabei schaut er dir tief in die Augen und schon bald liegt ihr euch in den Armen und küßt euch leidenschaftlich... 41



33

Du erwidertest Limahl's Kuß und weil die Leute im Restaurant immer blöder gucken, schlägt er dir bald vor, mit zu ihm nach Hause zu kommen. Weiter bei

42



34

Du sagst ihm, du seiest schon vergeben und er entschuldigt sich bei dir. Du verabschiedest dich dann bald und gehst müde nach Hause. 38



35

Bevor du was sagen kannst, schlägt Holly dir vor, mit zu ihm nach Hause zu kommen; hier sei es ja eh zu laut um sich zu unterhalten. Du gehst mit oder: Du bist schon zu müde und gehst nach Hause. 38 43



36

George serviert die Pizza und ihr eßt schweigend. Du sagst nur: "Die schmeckt super!" und er bedankt sich. Es herrscht gespannte Atmosphäre. Als ihr fertig seid, trägt er das Geschirr in die Spülmaschine und ihr setzt euch wieder auf das Sofa. Irgendwann sagst du: "Es war schön!" Er versteht gleich, daß nicht das essen gemeint war. Er rückt ein Stück näher zu dir und küßt dich noch einmal, diesmal stürmischer. Dann sieht er dich an und wieder ist da dieses Funkeln in seinen Augen. Als er dich das nächste mal küßt, drückt er dich sanft auf die Couch runter und lehnt sich über dich. Du genießt das Gefühl der Nähe, denn inzwischen bist du total in George verliebt. Weiter bei

44



37

George sieht dich traurig an und du bist fasziniert von seinen Augen. Bleibst du bei deiner Behauptung und willst nach Hause gehen,

45

oder entscheidest du dich für ihn und sagst, daß das nur ein Witz war?

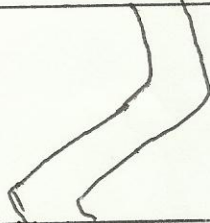
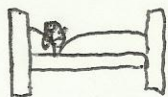
36



38

Du schläfst erst mal aus und gehst am nächsten Morgen zu deinem Chef um dir die neuen Aufträge geben zu lassen.

46



39

Ihr küßt euch leidenschaftlich und du merkst daß du dich total in Mags verliebt hast. Doch als er dich fragt, ob du die Nacht bei ihm verbringen willst, weißt du nicht so genau, ob du willst. Ja

47

Nein 48



?

40

Er sieht dich verdattert an und fragt dich, ob du ihn denn gar nicht magst. Impulsiv sagst du: "Nein!" obwohl das eigentlich gar nicht stimmt. Weiter bei

48



41

Du hast dich total in Mags verliebt und sagst ihm das auch. Er antwortet mit plötzlich ernstem Blick, daß er eigentlich nur ein bißchen Spaß haben wollte und sich nicht fest binden oder so was wollte... Peng! Du bist fix und fertig und sagst ihm die Meinung. Dann gehst du ohne ein weiteres Wort zur Arbeit und holst dir bei deinem Chef die Aufträge für heute.

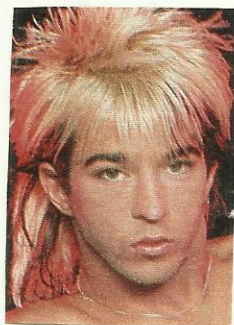
46



42

Limahl schließt die Tür auf und du siehst dich in dem kleinen Appartement um. Du findest es gemütlich und ihr setzt euch im Wohnzimmer auf die Couch. Nach einer kurzen Unterhaltung legt er seinen Arm um deine Schultern und du kuschelst dich an ihn. Er fragt dich ernst, wie du ihn findest. Du sagst ihm einfach, daß er dir gefällt und daß du gerne über Nacht bleiben möchtest. (Er möchte natürlich auch...) Ihr verzieht euch in's Schlafzimmer und bevor "es losgeht", versichert ihr euch gegenseitig, daß ihr keinerlei Verpflichtungen eingeht und am nächsten Morgen getrennte Wege geht... Es wird schön...

49



43

Du gehst also mit zu Holly und seine Wohnung sieht schon mal gut aus; wenn auch etwas unaufgeräumt. Du siehst ihn an und bevor du etwas sagen kannst, sagt er: "Also, erst mal möchtest du gerne wissen, ob ich tatsächlich schwul bin, nicht wahr?!" Wo er dich schon so auf eine gewisse Art ansieht und das so offen sagt, nickst du nur. (inzwischen habt ihr euch aufs Sofa gesetzt) Er grinst plötzlich und sagt: "Das kannst du ja ausprobieren!" Dabei rückt er näher zu dir ran. Du fühlst dich nicht wohl und gehst einfach

38



oder: Du rückst auch näher zu ihm hin. (51)



(44)

Er wohl auch in dich. Du mußt dich jetzt entscheiden: Willst du ihn näher kennenlernen und so? (52)

Oder läßt du es doch lieber, weil du denkst, mit euch beiden würde es eh nichts geben und gehst nach Aussprache nach Hause? (38)



(45)

Du bist müde und fährst wirklich direkt nach Hause. (38)



(46)

Da du relativ früh dran bist, kannst du dir aussuchen, was du machst.

Interview mit... Rob Lowe (53) Tom Cruise (54) Madonna (55)



(47)

Ihr geht in's Schlafzimmer und zieht euch gegenseitig aus. Du schläfst mit Mags und meinst, es sei "die schönste Nacht deines Lebens". Er freut sich sichtbar über dieses Kompliment. Am Morgen fragt er dich, ob du dir vielleicht etwas mehr Zukunft mit ihm vorstellen kannst. Wenn ja, weiter bei (56)

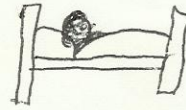
wenn nicht, verläßt du ihn und gehst zu deinem Chef, um dir die Aufträge für heute abzuholen. (46)



48

Da ist er sauer und sagt dir, daß er mit dir nichts mehr zu tun haben will. Wütend und traurig fährst du nach Hause und gehst in's Bett(allein)

38



49

Am Morgen verabschiedet ihr euch voneinander und du gehst zu deinem Chef, um dir dir Aufträge für heute abzuholen.

46



50

Als du dich verabschiedest, siehst du auf dem Flur, wie Jim Kerr (Simple Minds) durch eine Tür verschwindet. Du überlegst, was du tun sollst. Ihm hinterher und die Chance für ein Interview nutzen

8

oder zur Redaktion fahren und sehen, was es da für dich zu tun gibt?

9



51

Holly legt den Arm um deine Schulter, zieht dich zu sich ran und gibt dir einen zärtlichen Kuß auf den Mund. Du erwidert diesen und kommst zu dem Schluß, daß ein so faszinierender Mann gar nicht schwul sein kann!

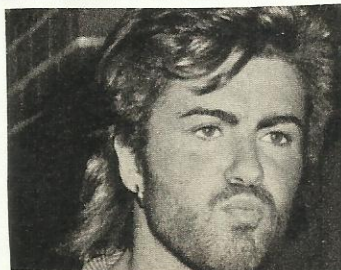
57



52

Er erzählt dir nach einiger Zeit noch etwas über sich. Daß er eigentlich im Hintergrund bei Wham das meiste tat und daß er nur nach außen hin den tollen Typ spielte und in Wirklichkeit schüchtern ist. Dann gibt er dir wieder einen Kuß und fragt dich "schüchtern", wie er ist, ob du mit ihm schlafen willst! Du willst. Ihr geht in's Schlafzimmer und zieht euch gegenseitig aus. George ist sehr zärtlich und ihr gesteht euch eure Liebe. Die Nacht wird schön...

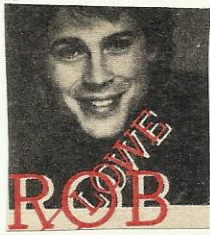
58



53

Du triffst Rob Lowe im süd-londoner Filmstudio, wo er sich gerade zu Dreharbeiten aufhält. Ihr setzt euch etwas abseits hin und du interviewst Rob. Er gefällt dir ausnehmend gut und als du ihm deine Fragen gestellt hast, fragst du ihn, ob du ihn auf einen Drink in deine Wohnung einladen darfst.

59



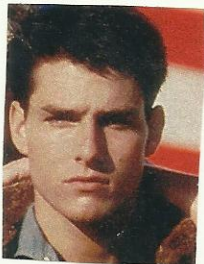
54

Tom Cruise hat keine Lust auf ein Interview. Du versuchst aber, ihn zu überreden und nach einigem hin und her sagt er nicht eben begeistert: "Wenn sie mit zum Hotel gehen, von mir aus. Ich habe nämlich keine Lust, hier noch länger als nötig herumzuhängen!" Gehst du mit?

60

Oder ist er dir zu schlecht gelaunt und du willst stattdessen lieber das Madonna interview machen?

55



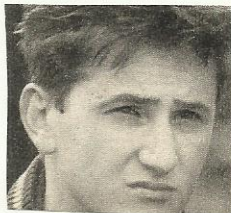
55

Madonna hält sich im Plattenstudio auf, wo du sie auch gleich findest. Sie ist gutgelaunt und gibt zu allem bereitwillig Auskunft, Zum Schluß lädt sie dich ein, mit ihr und Sean Penn zu mittag zu essen. Du sagst zu

61

oder: Du sagst, du mußt noch ein Robert-Smith-interview machen.

62



56

Mags sagt dir, daß er total in dich verliebt ist und fragt dich, ob du zu ihm ziehen willst. Du erklärst dich dazu bereit und ihr plant noch für heute den Umzug. Du läßt dich beim Chef beurlauben und Mags hilft dir, dein bißchen Kram in seine Wohnung zu transportieren; du kündigst bei deiner Vermieterin und diese schautvnr blöd drein, ... Der Tag vergeht, die Nacht auch... Am nächsten Morgen gehst du wieder zur Arbeit und der Chef beauftragt dich mit einem Robert-Smith-interview.

62





57

Nach einigen weiteren Küssen sagt Holly ernst: "Also, bevor das hier so weiter geht, sag' ich es dir lieber: Eigentlich bin ich wirklich vom anderen Ufer, aber manchmal fühl'ich mich auch zu Frauen hingezogen! Zu dir zum Beispiel!" "Du willst mit" so einem "nichts zu tun haben

63

oder: Dir gefällt er so gut, daß dir das egal ist

64



58

Am Morgen fragt George dich spontan, ob du ihn heiraten willst. Du willst erst loslachen, als du merkst, daß er es ernst meint. Willst du?

65

Oder hast du nur mit einer kleinen Affaire gerechnet und verläßt ihn jetzt; gehst zur Arbeit?

46



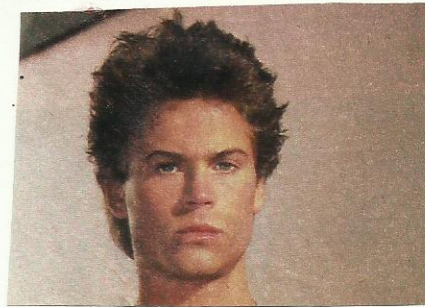
59

Rob Lowe kommt mit zu dir und du bietest ihm etwas zu trinken an. Nach einiger Zeit sagt dir Rob, daß du ihm gefällst. Er gibt dir einen Kuß auf den Mund. Was ist deine erste Reaktion? Du haust ihm eine runter.

66

Du erwidert seinen Kuß.

67



60

Tom führt dich zu seinem Hotel und ihr setzt euch in sein Zimmer. Das erste, was er sagt, ist: "Entschuldigung. Weißt du, eben auf dem Set hat meine Freundin mit mir Schluß gemacht. Und da war ich (verständlicherweise) nicht so gut gelaunt... Aber, äh, jetzt brauch ich einfach etwas ... Zuneigung!" Er schaut dich bittend an und spontan nimmst du ihn in die Arme. Du hörst ihn leise schniefen und streichst ihm sanft über den Rücken. So sitzt ihr eine Weile da. Dann sieht er dich an, wischt sich die Tränen aus den Augen und gibt dir kurzerhand einen Kuß. Deine Reaktion: Du sagst: "Diese Art von trösten kannst du ja wohl vergessen!" und willst gehen.

68

oder: Du küßt ihn ebenfalls.

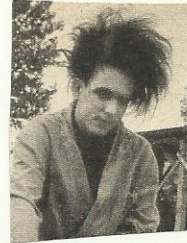
69



61

Madonna und Sean führen dich in ein gemütliches kleines Restaurant, wo auch das Essen gut ist. Beide sind dir sehr sympathisch und es gibt keine Spuren von Streit zwischen den beiden. (Wie die Zeitungen ja immer behaupten!) Im Gegenteil, sie verhalten sich wie ein frischgebackenes Liebespaar. Nach dem Essen mußt du dich verabschieden, da du noch ein Interview mit Robert Smith machen mußt.

62



62

Robert beantwortet deine Fragen frech und offen. Du unterhältst dich etwa eine halbe Stunde mit ihm, und dann?...Gefällt er dir?

70

oder ist er dir unsympathisch?

71



63

Du gehst zu deinem Chef und fragst, was weiter anliegt. Er beauftragt dich mit einem Robert-Smith-Interview.

62



64

Das sagst du ihm und glücklich umarmt und küßt er dich. Bald sinkt ihr zusammen auf's Sofa und Holly streift dir dein Sweatshirt über den Kopf. Du knöpfst ihm das Hemd auf usw,.....Hinterher versichert er dir, daß er kein Aids hat! ...Weiter bei

72



65

Du sagst ja und noch am gleichen Tag ziehst du zu ihm. Am nächsten Tag gehst du wieder zur Arbeit. Der Chef beauftragt dich erst mal mit einem Robert-Smith-Interview.

62



66

Rob ist sauer und geht! Und du gehst auch, (nochmal zum Chef) und wirst mit einem Robert-Smith-interview beauftragt.

62



67

Ihr küßt euch und schon bald fragt Rob dich, ob du mit ihm schlafen willst.

Ja  73  Nein  74



68

Tom entschuldigt sich bei dir und bittet dich, zu bleiben. Er sagt dir auch, daß er dich super findet und daß er, wenn du es ihm erlauben würdest, dich sehr gerne noch mal küssen würde! Du gehst ohne ein weiteres Wort

75

oder: Du küßt ihn einfach.  69

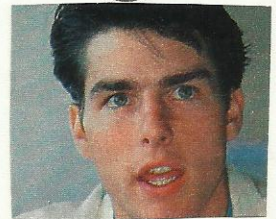


69

Tom sagt heiser, daß er jetzt gerne mit dir schlafen würde... Du sagst, daß du dazu ja nun doch nicht einfach bereit wärest und gehst.

75

oder: Du möchtest auch!  76



70

Du sagst ihm einfach, daß er dir gefällt und lädtst ihn zu dir nach Hause ein. Wenn du bei Mags oder George Michael wohnst, weiter bei  77 sonst  78

71



Nach dem Interview gehst du wieder zum Chef und er sagt dir, du sollst dich mit Boy George unterhalten.

79



72

Am Morgen, nach der schönen Nacht, sagt Holly dir, daß er aber mehr von dir nicht wollte. Du bist todtraurig und... fängst an zu weinen?! (80)

Oder: ...gehst ohne ein weiteres Wort (und zwar zur Arbeit), wo du dir die Aufgaben für heute geben läßt. (46)



73

Rob hebt dich einfach hoch und trägt dich in's Schlafzimmer. Er legt dich auf's Bett und fängt an, sich das Hemd aufzuknöpfen. Du ziehst dir deinen Pulli über den Kopf... Bevor ihr miteinander schlaft, versichert ihr euch gegenseitig, daß eure Beziehung "rein körperlich" ist und ihr am Morgen wieder getrennte Wege gehen werdet. Dann gibst du dich ihm hin... Weiter bei (81)



74

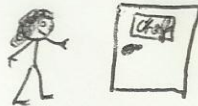
Rob ist dir nicht böse, daß du ablehnst; er hätte sich gewundert, wenn du "ja" gesagt hättest. Er sagt, daß er dann jetzt wohl besser gehen würde und verabschiedet sich bei dir mit einem Kuß. Als er "tschüß" sagt, zweifelst du: Willst du nicht eigentlich doch und hast dich nur nicht getraut, das zu sagen? (82)

Oder läßt du ihn gehen und machst dich selbst auf den Weg (zum Chef) um neue Aufträge zu holen? (83)



75

Und zwar zum Chef, um neue Aufträge zu holen. Weiter bei (83)



76

Tom umarmt dich leidenschaftlich und fängt dann an, deine Bluse aufzuknöpfen. Das Gleiche tust du mit seinem Hemd... Euch wild küssend laßt ihr euch auf's Bett fallen... Weiter bei (84)



77

Dein Freund (Mags oder George) kommt gerade vorbei, als du Robie sagst, daß er dir gefällt. Du wirst bei seinem Freund rausgeworfen und er sagt, es sei Schluß. Du mußt bei deiner Vermieterin wieder auftauchen und betteln, deine alte Wohnung wieder bewohnen zu dürfen. Dann gehst du total fertig zum Chef und fragst, ob heute noch was zu tun sei. Er merkt dir an, daß es dir nicht so gut geht und "beurlaubt" dich, ; am nächsten Tag sollst du dann zu Boy George fahren.

85

(Robie hat sich verdrückt...)

*Mags George*



78

Du sagst Robie, daß er dir gefällt. Und fragst ihn, ob er nicht auf einen Drink mit zu dir kommen will. Robie sagt zu und du fährst mit ihm zu dir ; bietest ihm etwas an. Da sagt er: "So, wie das eben wirkte, dachte ich, du kommst jetzt mit deiner Briefmarkensammlung an!" "Was antwortest du?" "Das wollte ich dann anschließend tun!"

86

"Raus!"

87



79

Du sagst ihm, du möchtest mit ihm über seine Solo-LP reden. Ihr unterhaltet euch eine halbe Stunde und er ist dir vollkommen unsympathisch. Danach sollst du dich mit Depêche Mode unterhalten.

88

(oder mit Tom Cruise 54)



80

Holly sieht dich bestürzt an und sagt leise: "Hör' mal! Das war doch nur'n Witz. Ich meine das doch gar nicht so! Darling, bitte!" Du siehst ihn an und siehst in seinen Augen Ehrlichkeit stehen! (wie theatralisch!) Er wischt dir die Tränen aus den Augen und gibt dir einen zärtlichen Kuß. Dann sagt er dir, daß er sich wahrscheinlich tatsächlich in dich verliebt hat! Das sei ihm bisher noch nie bei einer Frau passiert... Nach einem Blick in deine Augen, bei dem es dir fast schwindelig wird, fragt er dich, ob du ihn heiraten willst!

89

Nein

90

Du überlegst es dir nochmal.

91

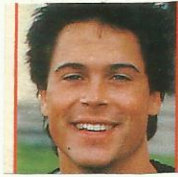


?

81

Am Morgen bedankt er sich bei dir für die wundervolle Nacht und nachdem ihr euch angezogen habt, verabschiedet ihr euch voneinander und du gehst zur Arbeit. Du sollst ein Boy-George-interview machen.

79



Boy  
George →

82

Du hältst ihn an der Schulter fest und flüsterst: "Rob, warte! Eigentlich möchte ich doch gerne...äh...mit dir schlafen!" Weiter bei

73



83

Du sollst dich mit Depeche Mode unterhalten.

88



84

Tom ist sehr zärtlich und die Nacht mit ihm wird wunderschön. Morgens wachst du in seinen Armen auf und weckst ihn mit einem Kuß; er lächelt dich spitzbübisch an und sagt dir, daß er dich (in welchem Bereich auch immer) viel "besser" als seine Ex-freundin findet. Er sagt dann etwas leiser, daß er dich sehr liebhat und du bist voll happy. Du gibst ihm einen zärtlichen Kuß und er erwidert diesen. Euch "intensiver" küssend umarmt ihr euch und du bist überzeugt, in Tom "den Richtigen" gefunden zu haben.

92



85

Es ist der nächste Morgen. Du machst dich auf den Weg zu Boy George.

79



86

Robert schaut dich von der Seite schief an und sagt dann, daß er lieber gehen möchte. Er trinkt aus, verabschiedet sich und geht. Verblüfft starst du ihm nach.

93



87

Robert sieht dich mit einem eigenartigen, dir Angst machendem Funkeln in den Augen an. Dann sagt er leise: "Ich bin geil auf dich, Kindchen. Sost wäre ich nicht mitgekommen! Willst du mit mir schlafen?" Du siehst ihn geschockt an. Magst du ihn aber eigentlich doch und willst?

94

Oder willst du ihm erst mal sagen, daß er ja wohl auch höflicherweise nicht so schnell "zum Wesentlichen" kommen sollte?

95



88

Du triffst die vier im Plattenstudio und interviewst sie. Sänger Dave Gahan und Songschreiber Martin Gore sind dir am sympathischsten. Du möchtest einen der beiden zu dir auf einen Drink einladen: Dave

96

Martin

97



89

Da er Angst hat, du könntest es dir noch anders überlegen, will er dich noch in dieser Woche heiraten. Weiter bei

98



90

Nach einer ausführlichen Aussprache verläßt du Holly auf Nimmerwiedersehn. Du gehst am nächsten Tag pünktlich zur Arbeit und bekommst den Auftrag, Depêche Mode zu interviewen.

88



91

Holly sieht dich an und du entscheidest dich, ihn zu heiraten!

89

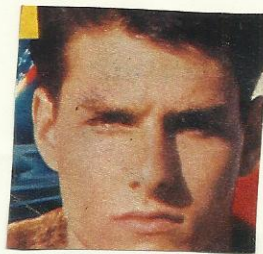


92

Ihr führt ein ausführliches Gespräch und nach einer Weile sieht Tom dich fasziniert an und fragt dich, ob du ihn heiraten willst! Entscheide dich:



Ja (99) Nein (100)



2  
o

(93)

Du gehst zum Chef und er beauftragt dich mit einem Depêche-Mode-interview.

(88)



(94)

Ihr schlaft miteinander und du findest es sehr schön mit ihm. Doch nach ein paar Stunden sagt Robert: "Auf wiederseh'n!" und geht. Du bleibst fassungslos zurück.

(101)



(95)

Robert macht einen Schritt auf dich zu und du bekommst Angst: Was hat er jetzt vor?

(102)



(96)

Du fragst Dave, ob er nicht ein bißchen mit zu dir kommen möchte. Er sagt begeistert zu. Er begleitet dich nach Hause, du bietest ihm etwas zu trinken an und ihr setzt euch in's Wohnzimmer. Du verstehst dich auf Anhieb sehr gut mit Dave. Nach einer Stunde, die ihr mit reden verbracht habt, sagt Dave: "Du gefällst mir. Äh, darf ich?" Dabei legt er dir den Arm um die Schultern. Du fühlst dich mit ihm wohl und kuschelst dich an ihn. Dave beugt sich zu dir hin und gibt dir einen zärtlichen Kuß auf den Mund. Und jetzt? Bist du bereit, weiter zu gehen?

(103)

oder schickst du ihn lieber weg?

(104)

(97)



Martin sagt unhöflich, daß er auf ein Treffen mit dir keinerlei Wert legt. Du siehst ihn nicht gerade begeistert an und Dave lenkt ein: "Wenn du möchtest, kann ich dich ja nach Hause bsgleiten." Du nimmst an.

(105)





98

Du stehst mit Holly vor dem Standesbeamten und der fragt dich, ob du "deh hier anwesenden Holly Frederick Johnson zum Manne nehmen willst". Du sagst ja, Holly ebenfalls und ihr steckt euch die Ringe an den Finger. Glücklicherweise fahrt ihr in die Flitterwochen nach Hawaii!... ENDE



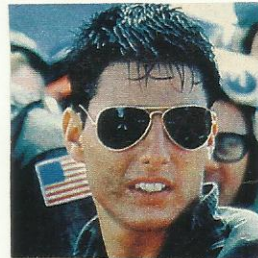
99

Tom ist überglücklich über deine Entscheidung und beweist dir gleich darauf im Bett, wie sehr er dich liebt... 106



100

Tom sieht dich bestürzt an und du siehst eine Träne in seinen Augen glitzern. Diesen Anblick erträgst du nicht und darum gibt es nur zwei Möglichkeiten, was du tun kannst: Du nimmst ihn in den Arm und sagst: "Das war doch nur ein Witz! Natürlich will ich!" 99 oder: Du verläßt überstürzt das Hotelzimmer. 107



101

Am nächsten Morgen gehst du zur Arbeit und der Chef beauftragt dich mit einem Depeche-Mode-interview. 88



102

Robert wirft dich auf dein Bett und will sich offensichtlich an dir vergreifen! (um es mal so zu nennen...) Du bekommst panische Angst und weißt nicht, was du tun sollst: Du nimmst die Stehlampe von deinem Nachttisch und versuchst, sie ihm über den Kopf zu hauen. 108

oder: Du versuchst, zur Tür zu kommen und wegzurennen. 109



103

Du erwidertest seinen Kuß und nach einigen weiteren beschließt ihr, miteinander zu schlafen. Dave ist sehr liebevoll und sagt dir, daß er dich gern hat. Am nächsten Morgen muß Dave wieder weg. (Fotosession) Aber er verspricht dir, wiederzukommen... Weiter bei

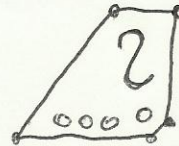
110



104

Dave geht und du gehst zum Chef, um dir neue Aufträge geben zu lassen. Wer weiß, da du bis jetzt deine große Liebe noch nicht gefunden hast, vielleicht lernst du ja jetzt "den Richtigen" kennen?!... ENDE!

105



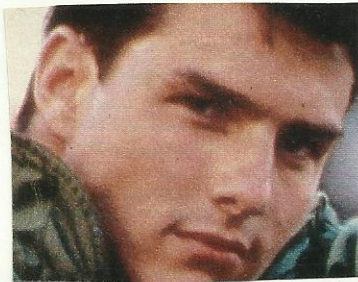
Bei dir zuhause angekommen, sagt Dave dir gleich, daß du ihm gefällst. Und da du ihn auch magst, läßt du es zu, daß er dich gleich darauf küßt... 103

106



Ihr steht in der Kirche und der Pfarrer fragt dich, ob du Thomas Cruise heiraten willst. Laut und deutlich sagst du: "Ja!"... Nach der Hochzeit fahrt ihr in die Flitterwochen nach Südkalifornien... ENDE!

107

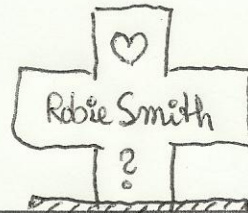


Du rennst raus und irgendwie tut dir Tom leid. Du spazierst dann durch die Straßen Londons und überlegst, was du tun sollst. Du hast Tom sehr lieb, möchtest aber doch deine Freiheit behalten. Kurzerhand fährst du noch mal zum Hotel und redest mit Tom. Ihr einigt euch auf eine "gute Freundschaft" ohne Verpflichtungen... Die große Liebe kann immer noch daraus werden... ENDE!



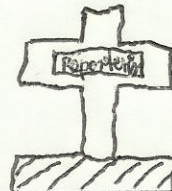
108

Robert fällt mit einem Schrei zu Boden; du sitzt zitternd auf dem Bett, die Stehlampe noch in der Hand. Aber Robert bewegt sich nicht mehr. Du nimmst den Telefonhörer ab (Telefon am Bett) und rufst die Polizei an. Nach kurzer Zeit erscheinen die Beamten und einer stellt sofort fest, daß Robert tot ist! Du mußt dich auf einen Prozess wegen fahrlässiger Tötung gefaßt machen, wirst aber wegen Notwehr wahrscheinlich freigesprochen... ENDE!



109

Robert hält dich fest und seine Hände umschließen deinen Hals, ... Du bist tot! ... Morgen stehst du in allen Zeitungen! ... ENDE! (im wahrsten Sinne des Wortes)



110

Daraus entwickelt sich eine gute Freundschaft... und vielleicht eine große Liebe?! ... ENDE!



DAS ENDE VOM ENDE!!!

